
Presentación

En este número de *ñácate* publicamos “El puro sujeto del significante”, una intervención de Jacques Lacan hasta ahora inédita en francés y en español. La misma tuvo lugar en 1973 en la plataforma universitaria de la Universidad de Columbia en París. Marcelo Real nos ofrece una presentación del contexto y los personajes que estuvieron implicados en ella y un comentario sobre la misma. En la sección *Lo que se lee* José Assandri comenta el libro Jorge Baños Orellana *La novela de Lacan*, un libro que explora la vida de Jacques Lacan de manera original y arriesgada. *Un nuevo amor* de Marie-Claude Thomas ofrece una perspectiva del amor a partir de nuevas lecturas de Nietzsche y Lacan. En la sección *Documentos* Carlos Arévalo plá nos acerca los *Diálogos de Amor* de León Hebreo. Publicados en el siglo XVI, mucho menos conocidos que *El Banquete* de Platón, no dejan de ser un testimonio de lo que se decía del amor en una época. La sección temática está compuesta por la publicación de las ponencias del Coloquio *El amor en la experiencia analítica* que tuvo lugar en Montevideo los días 4 y 5 de abril de 2014. Convocado por las revistas *ñácate* y *Claroscuro*, este Coloquio se centró en la lectura de *El amor Lacan* de Jean Allouch. Aceptar la provocación generada por la publicación de este libro, resultado de varios años de seminario en torno a la cuestión del amor en el análisis, y en particular en los seminarios de Lacan, es más que nada un modo de recepción y apertura a una obra que exigirá mucho más tiempo aún a los lectores que se animen a explorar sus páginas.

3



n

á

c

a

t

e